

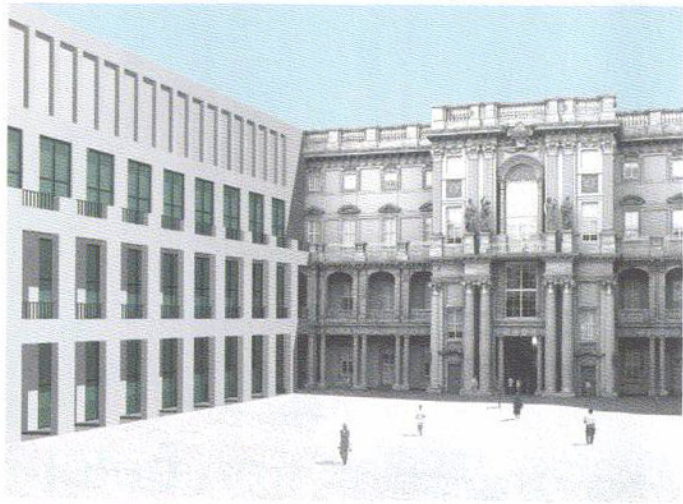


Abbildung: BMVBS

10 Neues Schloss: Verrat an der Moderne oder erweiterte Perspektiven für zeitgenössische Architektur? Eine Diskussion

Der Entwurf von Herrn Franco Stella nimmt sich angenehm zurück, ohne langweilig zu wirken. Die fortgeführten Sturzbänder, also die aufgenommenen Geschosshöhen, führen zu Ruhe und Harmonie. Ich möchte den Entwurf als organisch bezeichnen, weil ein Teil (Neubau) sich aus dem anderen (Altbau) entwickelt und die Einzelteile sich zu einem organischen Ganzen fügen. Solche Architektur ist selten geworden. Gleichwohl wird der Wiederaufbau des alten Schlosses mit neuen Materialien und zeitgemäßen Werkzeugen ohne die ursprüngliche Lebendigkeit bleiben; es wird keine Geschichten erzählen, es wird keine Erinnerung haben.

Kirsten Bertz, Norderstedt